

# 小品般若摘要



# 上篇 般若經典概述

第一章 般若波羅蜜

第二章 般若經的部類

第三章 般若思想

第四章 小品般若簡介

下篇 小品般若摘要

# 上篇 般若經典概述

## 第一章般若波羅蜜

### 第一節 般若經

- 「般若經」是有關「般若波羅蜜」的經典，顧名思義是以「般若波羅蜜」為學說重點而開展各種論述。
- 大概地說，以闡述般若波羅蜜為主的經典，都可以稱為「般若經典」。

## 第二節 般若

- 般若波羅蜜，梵文為 *prajñāpāramitā*，是 *prajñā*「般若」和 *pāramitā*「波羅蜜」，二字的複合詞。
- 「般若」*prajñā*：*pra* 是接頭詞，有「直接」、「直接面對」的意思，*jñā* 是知道、認知。
- 就其字義上來看，可以翻成「直觀」或「智慧」。
- 但就經典上所要表述的意義來講，指的則是直觀實相的智慧，也可說是勝義諦。
- 直觀的智慧就是直接認知到諸法實相，這是一種超越的境界，一種斷煩惱證悟的境界。
- 為區別於一般的智慧，所以將這種超勝的智慧直譯為「般若」。

## 第三節 波羅蜜

- 「波羅蜜」 pāramitā，有兩個意義：一是「到彼岸」，二是「圓滿」。
- 從第一個「到彼岸」來解釋，「般若波羅蜜」（Prajñāpāramitā）就是到彼岸之智。
- 此岸是生死輪迴，彼岸就是解脫涅槃，其意思是般若能度眾生到彼岸。
- 我們要斷煩惱、得究竟解脫，就必須修般若，只有般若才能幫助我們離開生死，到達涅槃的彼岸。

- 從第二個意思「圓滿」來看，圓滿就是圓成佛智，即圓滿的智慧。
- 即是說般若能夠圓滿佛智，幫助我們成佛，所以叫做圓滿的智慧。
- 「到彼岸」是三乘所共的智慧，即聲聞、緣覺和菩薩所共的智慧。
- 但是用「圓滿」的智慧之意時，就不共於聲聞緣覺，唯有菩薩與佛才有。
- 一般而言，般若經典在表詮般若波羅蜜時，以圓滿究竟的智慧為主，因為大乘佛教是以佛菩提為究竟之道、究竟的目標。

## 第二章 般若經的部類

### 一、**下品般若：**

- 古稱「小品」，八千頌 (心經25頌)，大約十卷。
- 漢譯現存有七種譯本。
- 先有偈頌後有長行

### 二、中品般若：

- 古稱「小品」，兩萬五千頌，大約三十卷。
- 漢譯現存有七種譯本

### 三、上品般若 (十萬頌)

### 四、金剛般若：現存漢譯共有六種譯本

### 五、「那伽室利般若」

### 六、「文殊般若」：本經的漢譯本有三

七、勝天王般若波羅蜜經：有兩種漢譯本

八、「理趣般若」

九、六分波羅蜜多

十、「般若心經」：現在存有七種漢譯本

1. 『摩訶般若波羅蜜大明咒經』 姚秦 鳩摩羅什譯

2. 『般若波羅蜜多心經』 唐 玄奘譯

3. 『普遍智藏般若波羅蜜多心經』 唐 法月譯

4. 『般若波羅蜜多心經』 唐 般若等譯

5. 『般若波羅蜜多心經』 唐 智慧輪譯

6. 『般若波羅蜜多心經』 (燉煌所發見) 唐 法成譯

7. 『佛說聖佛母般若波羅蜜多經』 宋 施護譯

十一、其他：

# 第三章 般若思想概要

## 第一節 大乘三心

### 一、概述

- 大乘三心是菩提心、大悲心、無所得心。這三心可以說是般若經的思想核心，也是大乘佛教所要強調的重點，印順導師又常稱之為「學佛三要」。
- 因為學佛，學的就是大乘佛教，而大乘佛教無外乎就是三心。三心作為大乘的心要，所以是學佛三要。
- 般若經典常說：「一切智智相應作意，大悲為上首，無所得為方便」，這一句話直接道出成佛的要領。

## 二、菩提心

- 經上說：「一切智智相應作意」的一切智，是指佛菩提。
- 「一切智智相應作意」意為一切修行都要匯歸到佛菩提，以佛菩提為最終目標，學佛要發願成佛。
- 菩提心是成佛的目標，是我們學大乘佛教的終極目標，因此大家都要發菩提心。

### 三、大悲心

- 「大悲為上首」：所謂的大悲心（Mahākaruṇā）就是憐憫一切眾生，願度一切眾生，也可以說為願度一切眾生之心。
- 我們學佛，尤其是學大乘佛教，有一個最終的目標——成佛。但要實現這個終極目標，就必須要有一個強有力的動機去推動，這動力就是大悲心。
- 大悲心是動機、動力，發願去幫助眾生，將度一切眾生作為動力，來推動我們往最終的目標前進。大悲心是根本而重要的，所以稱為「大悲為上首」。

## 四、無所得心

- 般若無所得：「無所得為方便」，也可說無所得相應。
- 「無所得」就是般若波羅蜜，亦可說為空的智慧。
- 「無所得為方便」即是指以般若波羅蜜為方便，這裏的方便是指方法的意思。
- 我們有了度一切眾生的動機，往成佛的目標前進，但在這長遠的過程中，必須要有般若波羅蜜作為根本方法，才能在這艱苦漫長的路上不斷地前進。

## 第二節 空

### 1、語義：

- 「空」是梵文 śūnyatā 的義譯，又常譯為「空性」、「空相」、「無」等等，有些經典則直譯為「舜若多」。
- 梵文 śūnyatā 是從 śūnya 變化而來的。空 śūnya 原意是「中空」，即外有內無的意思。但 śūnya 最原始意義為「膨脹」。
- 一個本來是實心的東西，經膨脹之後會變大，變大之後就變成外有內無。即外面看起來是存在的，但是裡面已經沒有東西，所以稱為外有內無。
- 所以「空」（śūnya），其最早的意思是指中空或真空的意思，因此也常譯為「無」。

- 再進一步來說明「中空」的概念。例如當描述一個杯子是空的，這時候並不是否定杯子的存在，而是指杯子裡面沒有水或是沒有飲料等等。所以「空」這種外有內無的含義，是用來表達沒有內在實質，而不是什麼都沒有。
- 依於此種內無外有的含義，「空」被大乘佛教用來表述勝義思想的一個名稱代表。
- 其實在初期大乘佛教的發展中，對勝義境界的描述，不一定都是用「空」一詞，而是用許多和空有同樣概念的名稱，只是後來「空」之語義被更普遍地使用。

## 2、教義目的

### (1) 超勝於傳統的教法—緣起：

- 首先，般若經提出空的思想，其用意在於超勝於傳統的教法，也就是阿含經及部派佛教傳統以來的緣起法。
- 般若經認為空的思想是超越緣起的，是比緣起更甚深的，也就是說般若的教法是更殊勝的。

## (2) 批判阿毘達磨—法體本有論

- 在部派佛教中，雖然某一些部派已經有類似像空這樣的思想概念，如一說部，但並沒有成為主流學說。部派佛教的主流學說還是法體實有論。
- 即使這樣，接受一切法空思想的修行者，還是用空思想來批判、反對上座部阿毘達磨的法體論。這也是性空學說的一個肇始。

### (3) 對治我執：

- 提出空性說最根本的用意是對治我執、斷除煩惱。這是佛教一切思想的共通目的。
- ❖ 所以空思想的提出，有時代背景的意義，也有其終極的目的。
- ❖ 時代意義就是表現出它超越傳統的教法，以及對阿毘達磨法體論的批判。
- ❖ 終極意義是破除我執、斷除煩惱。

### 3、空的雙重含義

- 自性空 *Svabhāva-śūnyatā* :
  - 初期般若的核心理論.
  - 涅槃的同義字
  - 勝義諦 (聖人的證悟境界)
- 無自性空 *Abhāva-svabhāva-śūnyatā*
  - 中期般若和中觀學派的重心
  - 結合「緣起」論的世俗詮釋
  - 無自性

# (1)自性空

## 勝義諦：

- 涅槃的同義語=勝義諦
- 宗教的形而上學常用隱喻或否定語來表達
  - 涅槃=吹息、止息(貪、瞋、癡)
  - 涅槃、空(無)都具有否定的意義
  - 以空取代涅槃，代表大乘佛教用同一語詞來表示勝義的傾向

- 超越世俗的一切存在，如名稱、特性、分別等等。
- 從勝義諦看世俗的一切，一切法，包括生死與涅槃，無二無別一如幻如化。
- 一切法的當下即是涅槃，生死即涅槃

## (2)無自性—空

- 一切法依緣起而成，故一切法無自性
- 無自性
  - 存在：非自成
  - 空間：非獨一
  - 時間：非不變
- 無主宰性—無我
- 龍樹(Nāgārjuna) 為無自性空的主要宣揚者

自性空	無自性空
初期般若的核心理論	中期般若的重心
涅槃的同義字	結合「緣起論」的世俗詮釋
勝義諦 (聖人的證悟境界)	世俗無自性

### (3) 再從修行的人手上來看：

- 勝義空離一切相，沒辦法用語言描述的
- 無自性空卻是世俗諦的層次，可以用語言概念來分析推論。
- 修行是從理解無自性入手，從無自性的體悟，就可以達到自性空、勝義諦。
- 修行是從觀察諸法的現象入手，瞭解諸法的緣起無自性，即是從戒、定、慧，經聞、思、修的次第，最終才能證到勝義。
- 無論是般若經或者是龍樹菩薩，都認為修行的下手，還是得要從緣起→無自性→空來體悟。

空	勝義諦	世俗諦
阿含	涅槃	緣起
小品	自性空	幻化
大品	空	緣起

Diagram illustrating the relationship between the three levels of truth (阿含, 小品, 大品) and their corresponding concepts in the胜義諦 (勝義諦) and 世俗諦 (世俗諦) columns.

In the 大品 (Great Vehicle) level, the concept of 空 (Emptiness) is linked to 緣起 (Dependent Co-arising) via 無自性 (No inherent nature). The relationship is shown by arrows: 緣起 points to 無自性, and 無自性 points to 空. Additionally, an arrow points from 空 up to 自性空 (Self-nature emptiness) in the 小品 (Small Vehicle) level.

## 4、般若與空

- 勝義諦：般若波羅蜜與空是一回事，無二無別，所以般若波羅蜜等於空，也即是諸法實相。
- 世俗諦：般若是能證悟實相的甚深智，般若即是「能證」，空是般若所證得的諸法實相—「所證」。
- 看起來是兩件事，但卻是二而一、一而二的，這主要是從勝義諦與世俗諦的不同層面的區分。

# 第三節波羅蜜

## 一、般若與廣大行

### ○ 般若轉化萬行成為波羅蜜：

- 即是如果沒有般若的引導及轉化，其他所有的善行都只不過是世間善行而已。
- 比如佈施，持戒、忍辱種種善行，無外乎只是世間的善行。
- 如果將般若透入其中，由般若來引導，再與無自性、無執著、空相應之後，佈施、持戒、忍辱等一切萬行就變成波羅蜜。
- 所以當佈施與般若相應時，就成為佈施波羅蜜；忍辱與般若相應時，就稱作忍辱波羅蜜。所以說般若轉化萬行為波羅蜜。

## ○ 萬行實踐般若

- 般若波羅蜜和其他波羅蜜是相輔相成的。般若轉化萬行為波羅蜜。
- 反之，萬行也助成般若，或可說萬行實踐般若。
- 般若波羅蜜是一種理念—空相應的理念。般若的理念是要在種種的善行中去實踐，不能將種種的善行與般若區分開來。
- 在任一波羅蜜被完成的當下，般若就被體現了，所以叫做萬行實踐般若。
- ❖ 總之，般若與萬行是相輔相成的，般若轉化萬行為波羅蜜，而萬行輔助完成般若，即是所謂的波羅蜜。

## 二、六波羅蜜

- 般若經談波羅蜜，常以六波羅蜜為主。
- 實際上波羅蜜無量無數。般若經典上也說，種種善行只要透入般若都可以成為波羅蜜。
- 只要是菩薩的大行，都可以稱為是波羅蜜。但是為實踐的方便。
- 論師們做種種的歸類。般若經採用大眾部的歸類，將種種萬行統歸為六種，稱之為六波羅蜜。
- 六波羅蜜即：佈施波羅蜜，持戒波羅蜜，忍辱波羅蜜或叫做忍波羅蜜，精進波羅蜜，禪定波羅蜜，最後是般若波羅蜜。

## 第四節 善巧方便（upāya）

### 一、字義

- 「善巧方便」梵文是 upāya，有「方法」（means、ways）、「技巧」（expedient）、「策略」（stratagem）、「計謀」（craft、artifice）等意思。
- 般若經常說：「無所得為方便」，無所得就是般若智慧，這句話的意思是說以般若波羅蜜為達成無上菩提的方法、善巧或謀略。
- 以般若波羅蜜為成佛的方法、善巧，可從以下兩點來說明。

## 二、聲聞的般若波羅蜜

- 聲聞也有般若波羅蜜，也就是說聲聞也能證悟一切法空。
- 依般若經系來說，阿羅漢得證悟的境界並不是化城，是真實地證悟諸法實相、證到涅槃，所以阿羅漢的波羅蜜是指到彼岸的智慧。
- 但是相對於成佛來說，單單是到彼岸的智慧，並不能當成一種成佛的善巧。因為他到彼岸之後，最終會永離生死入無餘涅槃，所以稱阿羅漢為無生。

### 三、菩薩的般若波羅蜜

- 菩薩的般若波羅蜜就是成佛的方便善巧，可以引導眾生畢竟成佛。
- 所以是究竟圓滿的智慧，而不僅是到彼岸的智慧。這主要的區分還是在於三心相應。
- 菩薩觀諸法實相，如果沒有菩提心和大悲心相應的話，就可能證悟空性、證入實際，最後入了涅槃。
- 菩薩的般若波羅蜜必須與菩提心和大悲心相應，因此在菩提心和大悲心的引導下，般若波羅蜜就能知空而不證入涅槃，並引導我們一直到成佛。

## 四、小結

- 總之，般若知諸法實相，能讓菩薩離於生死而不住生死，並且因為有菩提心和大悲心的幫助，故能讓菩薩亦不入涅槃。
- 不入涅槃並不是說沒有斷煩惱，而是說斷了煩惱，但能夠繼續行菩薩道。
- 因此菩薩的般若波羅蜜，本身就已經含攝菩提心和大悲心於其中。
- 唯有在菩提心和大悲心的輔助之下，菩薩的般若波羅蜜才能區分於聲聞，而成為最究竟最圓滿的智慧。

# 第四章小品般若簡介

## 第一節 版本

目前有梵、漢、藏等三種版本。

漢譯現大約有七種：

### 一、道行般若

- 後漢(東漢)月支三藏支婁迦讖譯
- 共有十卷**30**品

### 二、大明度無極經

- 吳(三國)·支謙譯
- 共六卷**30**品

### 三、摩訶般若波羅蜜鈔經

- 前秦(公元350年—394年)曇摩蜚(Dharma-priya/法愛)與竺佛念共譯。
- 五卷13品

### 四、小品般若波羅蜜經

- 鳩摩羅什（公元343年～413年）於公元四〇八年所譯。
- 十卷29品，又稱摩訶般若波羅蜜經、小品經、新小品經。

## 五、大般若經第四會

- 唐代玄奘譯
- 十八卷**29**品

## 六、大般若經第五會

- 唐代玄奘譯。
- 十卷二十四品

## 七、佛母出生三法藏般若波羅蜜多經，

- 宋代施護譯
- 二十五卷**32**品

## 第二節 內容發展

一、依鳩摩羅什所譯，名為「小品般若波羅蜜經」，共有十卷**29**品，又稱摩訶般若波羅蜜經、小品經、新小品經等。

二、小品般若的集結發展常致可分為幾的個階段：

第一階段：

—前三品是最早的部份：

—第一品「初品」，《道行般若》稱為「道行品」(其偈頌大約為公元前**100**年集成)。

- 第二品「釋提桓因品」，《道行般若》稱為「難問品」。
- 第三品「塔品」，《道行般若》稱為「功德品」。

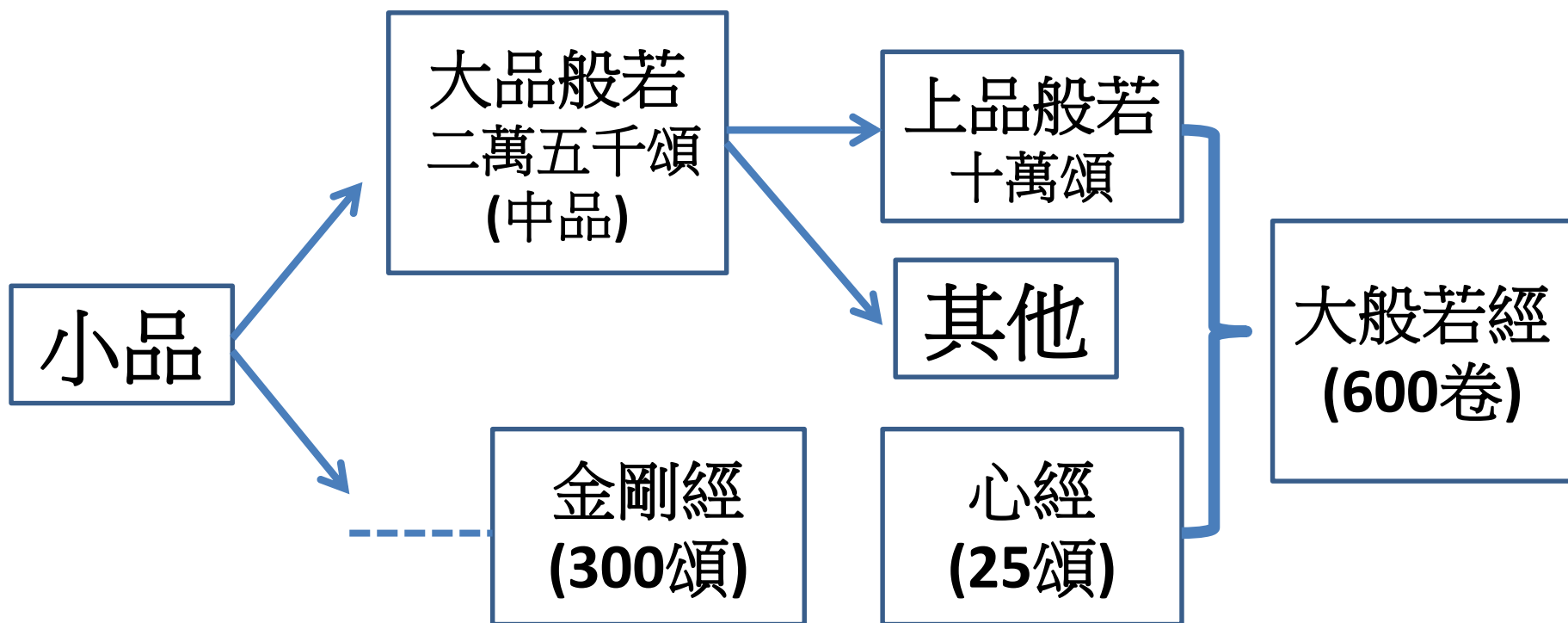
## 第二階段

- 第四品~第二十四品

## 第三階段

- 第二十五、二十六、二十七、二十八、二十九品。

# 三、小品般若與其他般若經



# 第三節章節架構

- 1、初品 第一
- 2、釋提桓因品 第二
- 3、寶塔品 第三
- 4、明呪品 第四
- 5、舍利品第五
- 6、佐助品第六
- 7、迴向品第七
- 8、泥犁品第八
- 9、歎淨品第九

- 10、不可思議品第十
- 11、魔事品第十一
- 12、小如品第十二
- 13、相無相品第十三
- 14、船喻品第十四
- 15、大如品第十五
- 16、阿惟越致相品第十六
- 17、深功德品第十七
- 18、恒伽提婆品第十八
- 19、阿毘跋致覺魔品第十九

- 20、深心求菩提品第二十
- 21、恭敬菩薩品第二十一
- 22、無慳煩惱品第二十二
- 23、稱揚菩薩品第二十三
- 24、囑累品第二十四
- 25、見阿閼佛品第二十五
- 26、隨知品第二十六
- 27、薩陀波崙品第二十七
- 28、曇無竭品第二十八
- 29、囑累品第二十九