

## *Abhidharmakośabhāṣya*

(阿毘達磨俱舍論)

釋如源

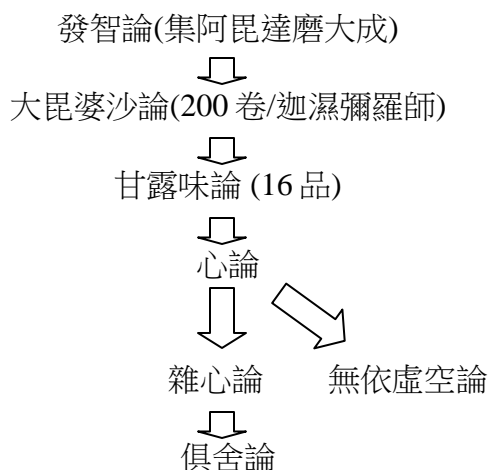
### 一、釋名

1. Abhidharma 對法
2. kośa (俱舍) : a box , cupboard , a case. 藏
3. 阿毘達磨俱舍：對法藏。含藏阿毘達磨的精要
4. bhāṣya: an explanatory work , exposition , explanation , commentary: 論

### 二、俱舍論宗義辨：據理為宗

1. 反對三世實有
  - 1) 認同經部種子義
  - 2) 經部以種子義主張現在實有
2. 全盤論究重點評破：
 

依說一切有部作頌但長行解釋偏經部義



### 3. 隨順經部不限經部

- 2) 隨順經部：取經部種子義而認同現在實有論
- 2) 不限經部：如：經部唯界實有。俱舍論：處界皆實有

### 三、俱舍論給了我們什麼啟示

1. 什麼是俱舍論的精神(學佛的精神)?
2. 對自己熱宗的法門，有怎樣的態度?
3. 阿毘達磨的學風對佛教和學佛的態度有何影響?

### 俱舍論現存版本

漢譯：

- 阿毘達磨俱舍論 (玄奘大師譯)
- 阿毘達磨俱舍論釋 (真諦譯)
- 阿毘達磨俱舍論本頌(玄奘大師譯)

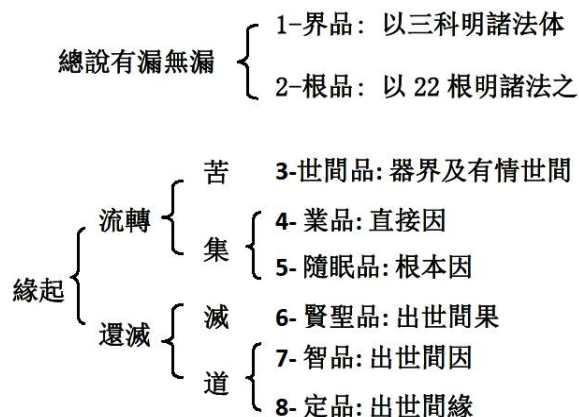
梵文

藏譯

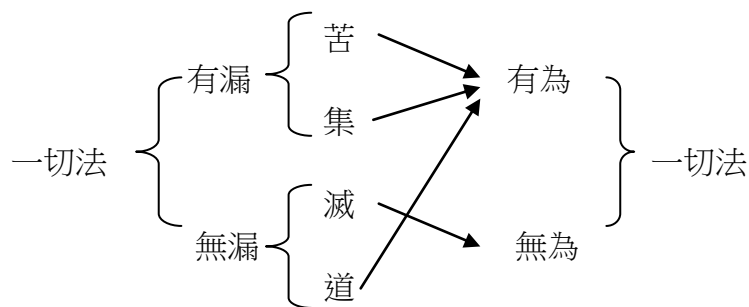
法譯、日譯、英譯

### 俱舍組織

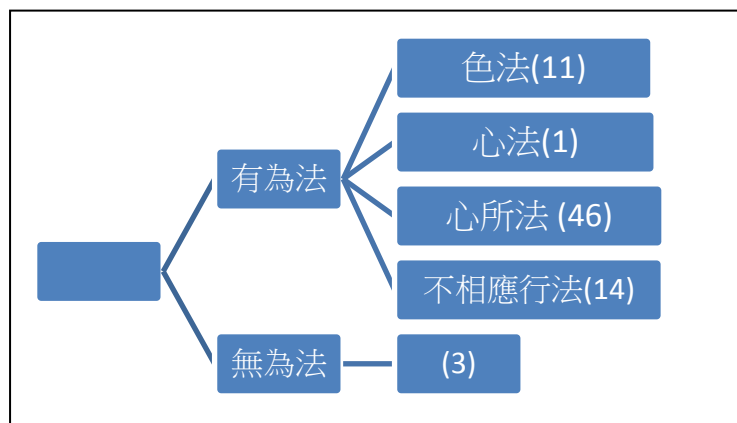
- 1 共九品: 30 卷
- 2 四諦為綱
- 3 第九品「破我品」應別出



[界品]：總說一切法体(五位七十五法)



### 五位七十五法



**法(Dharma): 体用**

- 1 原理、規則 (Principle)
- 2 原素(Elements)
- 3 教法(Teaching)
- 4 一切 (All)
- 5 涅槃(Nirvāṇa)

**有漏法&無漏法**

- 1 漏：煩惱
- 2 有漏法: 隨增煩惱- 除道餘有為
- 3 無漏法: 煩惱不隨增- 道諦&無為

**有為法(saṃskṛta-dharma)**

- 1 Sam + s+ √kr : 1) Sam 一起 2) √kr 造作 3)因緣造作，有生滅化
- 2 世路 (adhva):road,time
- 3 言依:語言之所依
- 4 有離:離一切有為至涅槃
- 5 有事:有因，由因緣造作

**色法(rūpa)****一、色法(rūpa)**

- 1 指一切的物質(physical matter)
- 2 空間相上- 質礙: 占有空間，有阻礙
- 3 時間相上- 變壞：隨時間而會變化或受外力的破壞。含有無常變化。
- 4 五根、五境和無表色等十一種

**二、原子論(極微)**

- 1 構成物質的最小單位稱「極微」
  - 1) 必七極微聚為一「微團」而存在
  - 2) 極微不可破壞
  - 3) 一極微至少具八事：四大(能造): 地、水、火、風 + 四塵(所造):色、香、味、觸
- 2 四大種(地水火風)
  - 1) 一切物質所具備的特性
  - 2) 佛教最早的物質理論
  - 3) 四大種: 地:堅性-能持; 水:濕性-能攝; 火:暖性-能熟; 風:動性-能長

**3 佛教「極微論」之引用**

佛教本重「法」，不在分析物質。由於解說之需要毘婆沙時代由勝論派引進。以「法」為主而融攝物質論，非出發於物質論，於唯物傾向的勝論派不同。

### 三、五根 indrya

根：最勝、增上、光顯

- 1) 勝用：取境之作用(五境)
- 2) 增上：發識之作用(五識)
- 3) 光顯：有能見聞之光明

#### 二種根

- 1) 扶塵根：一般感覺器官(為所依處)
- 2) 勝義根(淨色根)：神經作用

#### 五根

眼:發眼識取色境 (離中知)

耳:發耳識取聲境 (離中知)

鼻:發鼻識取香境 (合中知)

舌:發舌識取味境 (合中知)

身:發身識取觸境 (合中知)

### 四、五境

五境：為五根所取，五識所分別之對象

五塵(欲)：心所貪染的對象，心起惱如塵染  
色、聲、香、味、觸

#### 1. 色境

1) 眼根所對，眼識所了別

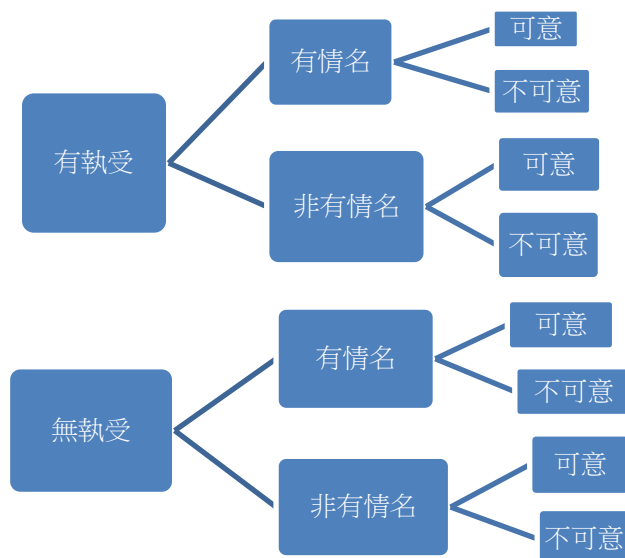
2) 顯色和形色兩種

顯色: a) 本色：青、黃、赤、白; b) 差別：雲、煙、塵、霧、影、光、明、暗

形色: 長、短、方、圓、下、正、不正

(以上 20 種為可見物顯於眼所見的種種特性)

#### 2. 聲境 (八種)



### 3. 香境

1. 鼻根所對，鼻識所取
2. 種類:
  - 1) 好、惡、(感覺)
  - 2) 等香、不等香(有益身心與否)
  - 3) 好、惡、平等: 感覺好懷 &有益身心與否

### 4. 味境

1. 味境為舌根所取，舌識所認識
2. 有六種：恬、醋、鹹、辛、苦、淡
3. 其他味道由這六種混合而起

### 5. 觸境

1. 身根所取，身識所對
2. 能之觸所造之觸
  - 1) 能造觸: 四大
  - 2) 所造觸: 滑、澀、重、輕、冷、饑、渴
    - 滑：水火二大增盛而柔軟
    - 澀：地火二大增盛而粗強
    - 重：地水二大增盛而稱
    - 輕：火風二大增盛而不稱
    - 暖欲名冷，食欲名饑，飲欲名渴，因立果名

## 五、無表色(業)

1. 「表」由身口而表現令知(五根能取)
2. 「無表」不能見、聞、覺、知
3. 定心位或發自內心的善惡，由身口表現(有表)後，所留下的力用能持續一段時間名為「無表色」。
4. 体性
  - 体: 体非極微，由四大種所造，由身口表所引發，故名色
  - 性: 唯善惡二性
5. 作用：
  - 造就習性
  - 有妨善妨惡之功能
  - Example: 受戒之善体