

偈頌科判

- 一、先作偈頌(195.5)，再做解釋。
- 二、分為五章
 - 1、歸敬三寶(17)
 - 2、聞法趣入(12)
 - 3、五乘共法(29.5)
 - 4、三乘共法(48)
 - 5、大乘不共法(89)

第一章 歸敬三寶

一、尋求依怙

- 1、尋求依怙
- 2、世間快樂
- 3、外道(各種宗教信仰)
- 4、三寶

二、歸敬三寶

- 1、三寶內涵
- 2、三寶種類
- 3、歸依三寶

一、尋求依怙

1、尋求依怙

有海無邊際 世間多憂苦 流轉起還沒 何處是依怙

2、世間快樂

積聚皆銷散 崇高必墮落 合會要當離 有生無不死
國家治還亂 器界成復毀 世間諸可樂 無事可依怙

3、外道(各種宗教信仰)

鬼神好凶殺 欲天耽諸欲 獨梵依慢住 亦非歸依處

4、三寶

歸依處處求 求之遍十方 究竟歸依處 三寶最吉祥

二、歸敬三寶

1、三寶內涵

- 佛

正法以為身	淨慧以為命	智月朗秋空	禮佛兩足尊
三世佛無量	十方佛亦爾	悲願來濁世	禮佛釋迦文
智圓悲無極	斷障無餘習	三德等究竟	方便示差別

- 法

丘井空聚落	朽故寂無人	彼岸林泉樂	禮法離欲尊
正法妙難思	善淨常安樂	依古仙人道	能入於涅槃

- 僧

依法以攝僧	和樂淨為本	事和或理和	禮僧眾中尊
敬僧莫呵僧	亦莫衡量僧	隨佛修行者	住持正法城

2、三寶種類

三寶真實德 無漏性清淨 化世真亦俗 佛法得長存

3、歸依三寶

自誓盡形壽	歸依佛法僧	至心修供養	時念諸勝利
此歸依最尊	此歸依最勝	不由餘歸依	得樂得安隱
所說歸依者	信願以為體	歸彼及向彼	依彼得救濟
若人自歸命	自力自依止	是人則能契	歸依真實義

第二章 聞法趣入

第一節 聞法的利益

由聞知諸法 由聞遮眾惡 由聞斷無義 由聞得涅槃

第二節 聞法的態度

如器受於水 如地植於種 應離三種失 諦聽善思念
病想醫藥想 殷重療治想 隨聞如說行 佛說法如鏡

第三節 親近善知識

趣入正法者 應親近善士 證教達實性 悲愍巧為說
觀德莫觀失 隨順莫違逆 佛說滿梵行 學者應尊敬

第四節 佛法難聞

離彼三途苦 不生長壽天 佛世生中國 根具離邪見

第五節 人身難得

生死流轉中 人身最難得 憶梵行勤勇 三事勝諸天
難得今已得 精勤修法行 莫使人寶山 垂手歎空歸

第六節 發心不同

聞法而發心 隨機成差別 下求增上生 現樂後亦樂
中發出離心 涅槃解脫樂 最上菩提心 悲智究竟樂

第七節 五乘與一乘

依下能起上 依上能攝下 隨機五三異 歸極唯一大
不滯於中下 亦不棄中下 圓攝向佛乘 不謗於正法

第三章 五乘共法

第一節、總說

正信歸依者 應修於正見 及修於正命 勝進不為難

第二節、正見

一、正見的定義

所說正見者 人生之正觀

二、四大內容

1、有善有惡

心淨或不淨 利他或損他 善行不善行 佛子應諦察

2、有業有報

有報必由業 微小轉廣大 能引或能滿 決定或不定
現生或後報 諸業不失壞

3、三世輪迴

隨業報善惡 五趣常流轉 隨重或隨習 或復隨憶念
由業往後有 薪盡火相傳

4、凡聖

生死常相續 聖者得解脫 凡聖縛脫異 深信勿疑惑

三、五(六)道輪迴

1、地獄

流轉五趣中 身心多苦迫 大地獄極熱 近邊遍遊歷
八寒及孤獨 是諸苦中極

2、旁生

旁生種種異 吞噉驅使苦

3、餓鬼

餓鬼常饑渴 不淨以為食 悉由三不善 惡行之所感

4、人道

人中苦樂雜 升沈之樞紐 人本誤鬼本 習俗謬相沿

5、天道

天趣初欲界 色及無色界 身勝壽亦勝 樂勝定亦勝

❖ 小結：

諸苦由惡業 樂由善業集 苦樂隨業盡 修善宜積極
若時能行善 而未作善業 一旦苦果臨 爾時復何為

第三節 正命

一、總說

求人而得人 修天不生天 勤修三福行 願生佛陀前

二、人天三福業

1、布施

依資具得樂	依施得資具	故佛為眾生	先讚布施福
施以捨以利	由悲由敬別	心田事不同	功德分勝劣
施應如法施	勿隨至怖報	求報及習先	希天要名等

2、持戒

克己以利他	堅忍持淨戒	以己度他情	莫殺莫行杖
勿盜勿邪淫	勿作虛誑語	飲酒敗眾德	佛子應受持
五戒盡形壽	眾福之所歸	加行日夜戒	隨順出離者
不殺盜邪淫	不妄語兩舌	不惡口綺語	離貪瞋邪見
諸善之根本	佛說十善業	人天善所依	三乘聖法立

3、修定

(1) 用意

欲樂不可著 散亂多眾苦 依慈住淨戒 修定最為樂

(2) 修習

調攝於三事 心一境名定 漸離於分別 苦樂次第盡

(3) 諸定

四禪四空處 慈等四無量 佛說諸定法 次第而修習

❖ 小結：

布施多雜染 禪定向獨善 依人向佛道 戒行為宗要

第四節 方便之道

1、六念

心性怯畏者	佛說應修念
繫念佛法僧	戒施天功德
如入光明聚	陰暗一時失

2、彌勒法門

正念彌勒尊	求生彼淨土
法門最希有	近易普及故
見佛時聞法	何憂於退墮